

Cantate BWV 27

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende?

Qui sait combien ma fin est proche ?

Événement : 16^e dimanche après la Trinité

Première exécution : 6 octobre 1726

Texte : Ämilie Juliane von Schwarzburg-Rudolstadt (Mvt. 1) ; Johann Georg Albinus (Mvt. 6) ; Anonyme (Mvts. 2-5)

Choral : Wer weiß, wie nahe mir mein Ende | Alle Menschen müssen sterben

1 Choral et Récitatif [S, A, T]

Continuo

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende?

Qui sait combien ma fin est proche ?

Soprano:

Das weiß der liebe Gott allein,

Le bon Dieu seul sait

Ob meine Wallfahrt auf der Erden

Si mon pèlerinage sur la terre

Kurz oder länger möge sein.

Sera bref ou long.

Hin geht die Zeit, her kommt der Tod,

Le temps s'enfuit, la mort approche,

Alto:

Und endlich kommt es doch so weit,

Et voilà enfin le moment arrivé

Dass sie zusammentreffen werden.

Où ils se rencontrent.

Ach, wie geschwinde und behände

Ah, combien rapidement et promptement

Kann kommen meine Todesnot!

Peuvent survenir les transes de ma mort !

Ténor:

Wer weiß, ob heute nicht

Qui sait si ma bouche

Mein Mund die letzten Worte spricht.

Ne prononce pas aujourd'hui ses dernières paroles.

Drum bet ich alle Zeit:

C'est pourquoi je prie à tout moment :

Mein Gott, ich hitt durch Christi Blut

*Mon Dieu, je t'en prie par le sang du Christ,
Mach's nur mit meinem Ende gut!
Veille seulement à ce que j'aie une bonne fin !*

2 Récitatif [Ténor]

Continuo

Mein Leben hat kein ander Ziel,
Je n'ai dans ma vie d'autre but
Als dass ich möge selig sterben
Que de mourir dans la félicité
Und meines Glaubens Anteil erben;
Et d'hériter de la part de ma foi ;
Drum leb ich allezeit
C'est pourquoi je vis toujours
Zum Grabe fertig und bereit,
Prêt et disposé à descendre à la tombe
Und was das Werk der Hände tut,
Et mes mains accomplissent leur ouvrage
Ist gleichsam, ob ich sicher wüsste,
Comme si je savais sûrement
Dass ich noch heute sterben müßte:
Que je dois mourir dès aujourd'hui:
Denn Ende gut, macht alles gut!
Car une bonne fin fait que tout est bien !

3 Air [Alto]

Oboe da caccia, Organo obligato, Continuo

Willkommen! will ich sagen,
Bienvenue ! c'est là ce que je veux dire
Wenn der Tod ans Bett tritt.
Lorsque la mort surgira à mon chevet.
Fröhlich will ich folgen, wenn er ruft,
À son appel je veux la suivre joyeusement
In die Gruft,
Au tombeau,
Alle meine Plagen
Emportant avec moi
Nehm ich mit.
Tous mes tourments.

4 Récitatif [Soprano]

Violino I/II, Viola, Continuo

Ach, wer doch schon im Himmel wär!
Ah si l'on pouvait déjà être au ciel !

Ich habe Lust zu scheiden
J'ai grande envie de trépasser
Und mit dem Lamm,
Et d'aller goûter la félicité
Das aller Frommen Bräutigam,
Avec l'agneau,
Mich in der Seligkeit zu weiden.
Fiancé de tous les innocents.
Flügel her!
Qu'on me donne des ailes !
Ach, wer doch schon im Himmel wär!
Ah, si l'on pouvait déjà être au ciel !

5 Air [Basse]

Violino I/II, Viola, Continuo

Gute Nacht, du Weltgetümmel!
Adieu, tumulte du monde !
Itzt mach ich mit dir Beschluss;
J'en finis maintenant avec toi ;
Ich steh schon mit einem Fuß
J'ai déjà un pied
Bei dem lieben Gott im Himmel.
Dans le ciel auprès du bon Dieu.

6 Choral [S, A, T, B]

Corno e Oboe col Soprano I, Violino I col Soprano II, Violino II coll'Alto, Viola col Tenore, Continuo

Welt, ade! ich bin dein müde,
Monde, adieu ! je suis las de toi,
Ich will nach dem Himmel zu,
Je veux monter au ciel
Da wird sein der rechte Friede
Où seront la paix véritable
Und die ewige, stolze Ruh.
Et le repos éternel et suprême.
Welt, bei dir ist Krieg und Streit,
Monde, tu n'offres que guerre et querelle,
Nichts denn lauter Eitelkeit,
Rien que vanité,
In dem Himmel allezeit
Dans le ciel règnent à jamais
Friede, Freud und Seligkeit
Paix, joie et félicité.

Citations bibliques en vert, Choral en violet